

# ふなやま

## 第19号

### 文化祭のうどん・ぜんざいに携わつて

下六人部地区福祉推進協議会 事業部長

いずみ会代表

芦 田

桜のつぼみも一段と大きくなり、春の訪問が待ち遠しいこの頃ですが、下六人部学区の皆様方におかれましては、お元気でご活躍のこととお慶び申し上げます。

私たちいずみ会は、福知山市の地域福祉活動・施設活動に参加するボランティア団体です。下六人部においては、各種団体様の方々とともに福祉推進協議会に入らせて頂いております。

さて、昨年十一月五日（日）の下六人部学区文化祭には、事業部担当として「うどん」・「ぜんざい」の販売に協力しました。文化祭に向けての事業部会で前年同様うどん一〇〇〇食・ぜんざい四五〇食と決定。当日に向けてそれぞれの商品の発注、買い物など役割分担を決め、準備に取りかかりまし

た。文化祭前日には、商品の搬入確認・器具の設置や持ち帰りうどん五〇〇食を袋詰めにし準備万端整い解散。ぜんざいは、当日早朝より小豆を炊いて頂きました。

当日は、天気もよく開店準備も整い、うどんの湯きりを光保育園保護者会の若いお父さん二人にも応援頂きながら、それぞれの配置場で声を掛け合い手際よく注文をこなし、湯気の上がった熱々を召し上がるがつて頂きました。好天に恵まれ、持ち帰りうどん五〇〇食の袋もほぼ解体して食して頂きました。

また、ぜんざいにおいても、甘く美味しく炊けた小豆にふつくら焼けたお餅を加えて召し上がるがつて頂きました。

お陰様でどちらも「美味しいかった」

との声を聞き、前日からの疲れも吹っ飛んだ気がしました。多數の方々のご利用をいただき、「うどん」「ぜんざい」ともに完売！皆様のご協力で、事故も無く終わることができ大変嬉しく思いました。多くの方々との「出会い」「ふれあい」を体验でき、嬉しい感謝の気持ちでいっぱいです。

後になりましたが、学区の皆様にはご協力頂きありがとうございました。心より厚くお礼申し上げます。

### 下六人部小学校六年生との交流

下六人部福祉推進協議会 福祉部長

食生活改善推進員代表

吉 良

### 「食育の授業をさせていただいて」



「おはようございます」と子ども達は明るく元気いっぱいで迎えてくださいました。市合唱祭での歌を聴かせてもらい和やかな中、私たちの話を真剣に聞いてくださって言葉のキヤツチボーリも楽しく、あつという間に時間が過ぎました。

六年生の皆さん、ありがとうございました。

学校での授業は初めてなので会員はドキドキ…。担任の先生と連携し、主に『朝食の役割について』授業をすることになりました。内容や掲示物など検討し、いよいよ当日。元気な声で

2018年3月

## 下六人部地区福祉推進協議会だより

### ●授業の主な内容

#### 【朝食の役割】

「早寝・早起き・朝ごはんを食べよう！」

「いただきます」と感謝の気持ちをことばで！

●朝食を食べるとなぜ良いのだろう!!

①体が活性化し、脳が目覚め勉強や運動が元気にできます。

②脳のエネルギーの源はブドウ糖です。（ご飯・パン・麺のなかまは体内でブドウ糖になります）

③体温が上昇し体の調子がよくなります。

④胃腸が刺激されて、排便しやすくなります。

⑤1日3食、食べることで消化・吸収ができ肥満を防ぎます。

○他に「ジュースの中の砂糖の分量はどうくらいかな」「子どもの食育」「5つの力」「食育クイズ」「減塩と野菜摂取で生活習慣予防を！」などお話ししました。小学校高学年から中学生のころは発育の盛んな時期です。食品には、生命を保ち、活動するために必要な栄養素が含まれています。自分に合うバランスのよい食生活で栄養をとることが大切だと思います。

この授業の中で学んだことを一つでも家庭でお話していただき、家庭での

楽しい食事につながれば大変うれしく思います。



※「食育」とは、様々な経験を通じて、「食」に関する知識とバランスの良い「食」を選択する力を身に付けることです。食べることは、生涯続きます。「生産から食卓まで」の食べ物の循環、子どもから高齢者、そして次世代へ食育の輪が広がりますように。

## 下六人部小学校の自まん

下六人部小学校 六年 吉 良

ぼくの学校、下六人部小学校の自まんは、「下六伝統のあいさつ」と「全校ミュージカル」です。

この伝統のあいさつの方は、「帽子をとつて、立ち止まって、大きな声で」と独特なのです。たぶん、ほかの学校でこんなあいさつをすると、不思議に思われると思います。

でも、それを逆に良い方向に考えます。それは、つまり相手の心、記憶に残るということなのです。ただ、最近少しあいさつが乱れてきていたので、全員あいさつの運動を始めました。ぼくは、最高学年として手本となる伝統のあいさつをしていました。

もう一つの自まんは、「全校ミュージカル」です。これも、ほかの学校にはないと思います。全校三五一人でミュージカルをやりとげた時の達成感と喜びがわき上がりてくるのです。

また、全校が一生懸命取り組むことで、悲しいときは悲しそうに、楽しいときは楽しそうに、感動の時は感動的に表現していくので、見ても、演じいても楽しいです。地域や保護者の方も、伝統として続いてきたミュージカルを楽しみにされています。そし

て、毎年「感動して涙が出ました」「来年も楽しみにしています」などの感想をいただきます。

ぼくは、この伝統を受けつぐ下六人部小学校を、ほかの学校にも「知つてほしい」と思っています。

### 編集後記



後になりましたが、原稿の執筆をお世話になりました皆様方には、お忙しいところ快く引き受けさせていただき感謝申し上げます。また、下六人部小学校の児童様には、心温まる作文をありがとうございました。

◆委員  
芦田、飯原  
大江、武田  
竹中、西尾  
福山  
(アイウエオ順)